



Villeneuve D'Ascq, le 7 janvier 2025



## Club de lecture - réunion du 13 décembre 2024

Thème : Les auteurs Irlandais

### Agenda prochaines réunions :

**Vendredi 24 Janvier 2025**

Thème : Des récits de grands navigateurs ou de grands voyageurs.

Vendredi : 7 Mars 2025- Les auteurs Américains.

Vendredi : 18 Avril 2025 - Des biographies

## JOHN BANVILLE

### La Mer (paru en 2005)

"La Mer" de John Banville, lauréat du Booker Prize 2005, est un roman poignant et introspectif.

L'histoire suit Max Morden, un historien d'art récemment veuf, qui retourne dans le village balnéaire de son enfance, Ballyless, pour faire face à son deuil. En revisitant les lieux de son passé, Max se remémore un été marquant de son enfance, où il a rencontré la famille Grace.

Ces souvenirs se mêlent à sa douleur présente, créant un récit riche en mélancolie et en réflexion sur la mémoire, la perte et le passage du temps.

**J'ai bien aimé ce roman**, bien que le rythme soit lent et qu'il n'y ait pas beaucoup d'action et d'intrigue.

J'ai apprécié la profondeur émotionnelle et la qualité poétique de l'écriture de Banville.

**J. E.**

~~~~~

## DESMOND HOGAN

### Les feuilles d'ombre (the leaves on grey) - 1980 - 211 pages Traduction Serge Chauvin pour les Editions Grasset en 2016

#### L'auteur

Desmond Logan est un écrivain irlandais né en 1950 à Ballinasloe. Il est auteur de romans, de nouvelles et de pièces de théâtre.

En 1976, lorsque paraît son premier roman, *Le garçon aux icônes* (Grasset, 2015), il est salué comme l'un des auteurs les plus prometteurs de sa génération.

#### Le livre

C'est l'histoire de 2 amis dans une petite ville de l'Irlande, Galway.

Le narrateur, Sean, avocat, marié, 3 enfants, vient de revoir Liam son ami d'enfance qu'il n'avait pas vu depuis 15 ans. C'est l'occasion pour Sean de revisiter sa jeunesse en Irlande, dans les années 50 et dans un milieu aisé. Sean a étudié le droit, Liam la littérature. A l'université de Dublin, ils ont rencontré Jamesy, Christine et Sarah.

Cette dernière attire Sean et Liam. Ils forment à 5 une bande d'étudiants insouciantes et privilégiés qui fréquentent les cafés, les cinémas, les boîtes de nuit dans une Irlande pourtant en proie à de violents déchirements entre catholiques et protestants, où des jeunes gens de leur âge sont blessés, d'autres sont tués...

.../.2



2.../...

Dans ce récit, une personne est très présente en filigrane; c'est la mère de Liam, une exilée russe un peu extravagante, dépressive, qui a été internée, qui fait forte impression à toute la «bourgeoisie» de Dublin et environs, et dont le suicide va marquer tout le monde «elle est entrée dans le fleuve et n'en est pas ressortie...» et donc elle est devenue une sorte de légende.

Sean et Liam vont suivre des parcours divers; ils vont se quitter, se retrouver, se perdre de vue, revoir leurs amis étudiants... tout cela sur un fond de paysages et de scènes de la vie irlandaise, très bien décrits, de manière presque poétique, ce qui insère de la mélancolie dans le récit .

La mélancolie vient aussi dans l'expression des sentiments des personnages, la nostalgie de leur jeunesse, le souvenir des moments insoucians partagés.

**Je n'ai pas ressenti beaucoup d'intérêt pour ce récit.**

L'auteur fait la description de nombreuses fêtes dans les milieux bourgeois, ou détaille les vies de personnages annexes, qui font perdre «l'ambiance» générale du récit.

M. P. Q.



## LISA MCLNERNEY

### Les hérésies glorieuses

#### L'auteur

Lisa Mclnerney est née en Irlande en 1981 à DUBLIN

Son roman, Hérésies Glorieuses, écrit en 2015 a été primé 2 fois en 2016

Récompensé par le prix BALEYS WOMEN PRIZE Et DESMOND ELLIOT.

Sélectionné parmi les 10 meilleurs romans noirs de l'année par le NEW YORK TIMES BOOK. C'est une trilogie qui se poursuit en 2017 : Miracle de Sang -- 2021 : Les lois de la révélation

#### Le livre

Jimmy va chercher sa mère Maureen, et la ramène à Cork. Il y a 40 ans, elle a été contrainte de l'abandonner. Il a été élevé par ses grands parents et n'a, pratiquement, jamais revu sa mère. Il l'installe dans un ancien bordel qu'il a presque fini de rénover.

Sitôt installée, Maureen surprend un cambrioleur. Elle attrape l'objet qui lui tombe sous la main, un scapulaire, et lui fracasse le crâne. Elle se retrouve avec un cadavre qui baigne dans une mare de sang.

Elle appelle Jimmy à son secours. Celui-ci fait appel à un copain d'enfance, Tony, rencontré par inadvertance et lui demande de faire disparaître le corps, de ne rien révéler et de nettoyer le carrelage.

On apprend très vite que le cambrioleur que tout le monde connaît, s'appelle Ronnie. Sa compagne Georgie, prostituée, lui a raconté qu'elle a vécu dans ce bordel et qu'elle a oublié ce scapulaire donné par ses parents et qui a une grande valeur sentimentale. Ronnie a voulu restituer cet objet à Georgie.

Une série d'événements vont s'enchaîner en cascade, tel des dominos. Ils vont ébranler la ville de Cork et révéler des personnages, en marge de la société.

Ils ont tous un lien qui les unit. **Ryan**, 15 ans qui deal depuis des années et donnerait tout pour ne pas ressembler à son père alcoolique. **Karine**, sa petite amie qui vient d'un milieu aisé, vit avec Ryan un amour passionné jusqu'à ce que la réalité les rattrape. **Georgie**, prostituée, qui cherche désespérément Ronnie puisque personne ne révèle qui est le cadavre tué par Maureen.

En renouant avec son fils, Jimmy, Maureen réalise qu'il est devenu le caïd de la ville et la pire des crapules. Elle cherche par tous les moyens possibles, même les plus illégaux, à se mettre au travers de sa route. Et la fin, surprenante dans ce monde sordide, laisse entrevoir une porte de sortie pour Ryad, s'il accepte la main tendue de Maureen.

.../...2



2.../...

**Style vrai, cru et parfois poétique.** Lisa McInerney dresse des portraits époustouflants, à la fois drôles et tragiques. Les personnages sont englués dans des pièges et des magouilles dont ils veulent se sortir. Elle a un humour ravageur et égratigne allègrement la religion catholique.

**J'ai beaucoup aimé ce livre** et je me suis attachée profondément à chacun des personnages : ils vivent dans un monde sordide, c'est vrai, mais sont pleins d'humanité. Jimmy est l'exception : il détruit tout ce qui se met au travers de sa route.

**B. D.**



## PAUL LYNCH

### Un ciel rouge le matin (2014)

#### L'auteur

Paul Lynch est né en 1977 (47 ans), il vit à Dublin. "Un ciel rouge le matin" est son 1er roman.

En 2023, il publie son 5ème roman "Prophet song".

C'est après avoir vu un documentaire sur des hommes irlandais partis en 1832, travailler à la construction d'une voie ferrée en Pennsylvanie qu'il décide d'écrire ce roman. Ces hommes étaient originaires de la même région que lui. Or, ils sont tous morts l'année de leur arrivée aux USA, enterrés dans une fosse commune. L'affaire a été étouffée, effacée de l'histoire jusqu'à ce que 2 historiens américains ne fassent des recherches et fassent excaver les dépouilles.

#### Le livre

Coll Coyle apprend qu'il va être expulsé de la ferme où il travaille. Or, il n'y a aucune explication à cette expulsion, c'est un caprice du jeune maître, fils de leur riche propriétaire. Coyle travaille là depuis toujours, tout comme son frère et avant eux, leur père. Il est fou de colère et de désespoir, il a une petite fille et sa femme est enceinte.

Contre l'avis de sa femme et de son frère, il veut aller discuter avec Hamilton, le maître. Il le trouve se promenant seul à cheval; ils ont des mots, le maître menace d'expulser le frère, de violer la femme si Coyle insiste. Il reçoit alors un violent coup de poing, sa tête heurte une pierre, il meurt sur le coup. Paniqué, Coyle traîne le corps jusqu'à l'étang mais le cheval rentre seul, le dénonçant car sa veste y est restée accrochée.

Coyle voit son frère torturé, il s'enfuit, laissant femme et enfant. Il trouve refuge dans une ferme mais, dénoncé, il s'échappe et libère les chevaux de ses poursuivants. Encore rattrapé, il n'a d'autre choix que de prendre le 1er bateau en partance, qu'il paye après avoir dépouillé un pauvre bougre. Malheureusement, il est repéré par l'homme de mains de son maître.

Coyle arrive en Amérique. Dès qu'il débarque, il se fait enrôler par un irlandais pour travailler à la construction d'une ligne de chemin de fer. Le travail est très dur, le whisky coule à flot. Les hommes meurent, petit à petit, d'accidents ou du choléra. Coyle ne rentrera pas chez lui.

#### **Le style : 3/4 de descriptions pour 1/4 d'actions.**

C'est un peu difficile à suivre car :

- 1) il n'y a pas de chapitres, juste des paragraphes,
- 2) on change de personnage sans crier gare,
- 3) parfois on est dans un rêve, pas la réalité. Il y a un rythme donné par le témoignage de la femme de Coyle.

Beaucoup de violence gratuite. Comme dans un mauvais film, les méchants tuent tout le monde, pour un oui, pour un non.

**C. C.**





## ANNE GRIFFIN

### Toute une vie et un soir Traduit de l'anglais par Claire DESSERREY

#### L'auteur

Anne GRIFFIN a été libraire pendant 8 ans à Dublin et à Londres et travaille pour plusieurs associations caritatives. Née à Dublin, elle vit aujourd'hui à Mullingar. Elle est née dans une famille ouvrière et a commencé à écrire à l'âge de 44 ans. Elle se fait connaître en tant qu'auteure de nouvelles. Ce livre est son premier roman.

#### Le livre

En Irlande, dans un petit comté, Maurice Hannigan, un vieux fermier de 85 ans, veuf depuis deux ans, s'installe à un bar de sa petite ville et se souvient de tout ce qu'il a été, et de tout ce qu'il ne sera plus.

Issu d'une famille irlandaise, catholique, aimante de 4 enfants, son père est fermier, il est le petit dernier et a une adoration sans limite pour son grand frère Tony, qui a 5 ans de plus que lui, protecteur et complice de ses jeunes années.

**Au fil de la soirée, il va porter des toasts, cinq,** aux personnes qui ont le plus compté pour lui et raconte en s'adressant à son fils unique absent et qui vit aux Etats Unis....

#### **Son premier toast est pour Tony.**

Il se souvient de ses années d'école, difficiles et laborieuses, toujours porté et encouragé par Tony, puis de l'arrêt des études et de son travail chez des voisins ayant des terres, sa mère y travaille également en cuisine, ses employeurs sont sans aucune humanité et respect, le fils du patron n'a de cesse de le tourmenter et de le harceler sournoisement. Puis de la tuberculose qu'attrape Tony, et qui va l'emporter petit à petit au grand malheur de toute la famille.

**Son deuxième toast est pour Molly, leur aînée,** une petite fille qu'ils ont eue avec beaucoup de difficultés, et qui est morte in utero à 8 mois de grossesse, qu'il a tenu ¼ d'heure dans ses bras. Son chagrin, sa culpabilité de n'avoir pas été au plus vite à la maternité quand sa femme, inquiète, lui disait qu'elle ne sentait plus bouger le bébé. Sa douleur, son immense chagrin et son secret de continuer à la faire vivre et de s'adresser à elle au fil des années comme si elle était toujours en vie. Il la voit, à chaque âge qu'elle aurait, lui parle, c'est un peu son ange gardien qui le conseille.

Toujours fermier, il n'a de cesse d'acheter les terres qui entourent sa propriété, et notamment celles de la famille Dollard, celle-là même pour laquelle sa mère et lui ont travaillé dans des conditions très dures. C'est sa revanche face au déclin et à leur faillite.

Les temps sont durs pour les paysans qui partent en Angleterre tenter leur chance et cèdent pour presque rien leurs terres, Maurice en profite et s'enrichit.

**Son troisième toast est pour Noreen, sa belle-sœur,** la femme de Sadie sa femme, qui souffre de troubles du comportement et est hospitalisée en hôpital psychiatrique ce qu'il découvre fortuitement lors de la présentation aux parents de Sadie. Elle est passionnée de façon obsessionnelle par tout ce qui brille. Les anecdotes avec elle sont cocasses.

**Son quatrième toast est pour son fils Kevin.** Son enfance, idolâtré par sa mère. Le fossé entre eux deux, Kevin n'est pas un fermier, il préfère lire. Tous les deux s'aiment, mais sont très différents. Très jeune il part en Amérique et devient journaliste. Alors que Maurice découvre, lui, en parallèle que ses difficultés à l'école ont un nom la « dyslexie », il se sent « bête » face à lui. Kevin est un fils aimant, et depuis que son père est veuf, revient régulièrement et veille sur son bien-être, même si tous deux ont de grosses difficultés à communiquer on sent leur attachement et leur amour réciproques.

**Son cinquième toast est pour Sadie, sa femme,** son amour parti il y a deux ans et à qui il n'arrive pas à survivre. Il se souvient de leur rencontre, de leur histoire de la rencontre avec ses parents et sa sœur Noreen....

Ce jour est celui de sa mort, de son suicide choisi afin de retrouver Sadie. Il a choisi la plus belle suite de l'hôtel près de chez lui, la chambre de la nuit de nocce de son fils... Il dicte sur son téléphone l'au revoir à celui-ci et les raisons de son choix.

**Pas facile à résumer, il se passe beaucoup de choses....**

Beaucoup d'humour, d'autodérision, de tendresse, de sincérité, émotion, on rit... on pleure.

C. L.





## KARL GEARY

### VERA (2015)

#### L'auteur

Karl GEARY américain d'origine irlandaise est né à Dublin en 1972. Il quitte l'Irlande à 16ans. Mannequin puis acteur, il a joué dans des films, des séries : Jimmy's hall de Ken Loach, Sex and the City...Il est aussi scénariste pour Hollywood. Véra est son premier roman.

#### L'intrigue

**Sonny est un jeune Irlandais de 16 ans.** Il vit dans une petite maison dans un quartier défavorisé. Il a 2 frères, son père travaille pour des particuliers et dépense ses gains dans les paris. Sa mère lutte pour nourrir la famille .

Il va au lycée et travaille 1 heure le soir chez un boucher pour épargner. Il veut quitter cet environnement qui ne lui offre aucune perspective. Il a une copine avec laquelle il échange. Il assemble un vélo avec des pièces trouvées ou parfois volées, notamment au lycée où il se fait prendre. Il lui arrive de passer une soirée seul : cinéma et vin.. « Tu menais une vie ordinaire et sans envergure, tu le savais bien. »

Un jour à l'occasion de travaux avec son père à Dublin, **il rencontre la propriétaire Véra**, jeune trentenaire belle et élégante, il est ébloui. Il surprend Véra victime d'un malaise. En fait, elle a pris des médicaments et fait une tentative de suicide. Il va la voir à l'hôpital. Il est timide, il a honte. Elle est un peu triste, malade, la paralysie la gagnera inéluctablement .

Il y a un décalage entre les 2 : âge, niveau de vie, culture, environnement sordide pour lui élégant pour elle. Pourtant, ils s'apprivoisent mutuellement. Il se met à la lecture. Il est amoureux.

Sa mère, un copain l'avertissent : pourquoi une femme de son âge voudrait être amie avec un gamin, ce n'est pas normal ; tu vas foutre ta vie en l'air...Il rétorque « j'ai rien qui vaille d'être foutu en l'air »

Véra confie : « Tu m'as tellement apporté Sonny, les sentiments que j'ai pour toi, je ne m'y attendais pas. La fin n'est pas heureuse...

**C'est une histoire intense**, sublime, 2 personnes seules, si différentes se comprennent et « se libèrent mutuellement » selon l'auteur. C'est surprenant et accrocheur.

Le récit est à la 2ème personne par Sonny. Le langage parfois cru parvient à décrire précisément le quotidien et le milieu médiocres ou les émois de Sonny.

S. L.



## JOSEPH O'CONNOR

### Le Bal des Ombres

#### L'auteur :

Joseph O'Connor est né en Irlande en 1963 il est l'auteur d'une œuvre traduite dans le monde entier. Le bal des ombres est la vie romancée de Bram Stoker auteur de Dracula.

#### Le livre

**Bram Stoker** est un jeune homme peu fortuné, fonctionnaire pour subsister, passionné de littérature et de théâtre il rêve de devenir écrivain et d'épouser la plus jolie jeune fille de Dublin.

Il écrit des critiques théâtrale pour un journal local. Un jour au théâtre il rencontre Henry Irving tragédien shakespearien célèbre qui lui propose de devenir son secrétaire. Il accepte la proposition.

Entre-temps il a épousé sa fiancée qui accepte de le suivre à Londres.

En fait de secrétariat il a la charge de gestionnaire du *Lyceum Theatre* .

Ce théâtre acheté par Henry Irving est en ruine. Bram Stoker doit organiser la reconstruction embaucher les ouvriers, les décorateurs etc.

.../.2



2.../...

Il doit aussi rencontrer les comédiens, subir le caractère capricieux de son employeur. Bram Stoker n'y connaît rien mais il se met au travail avec ardeur et finalement se débrouille plutôt bien.

Une grande actrice fait partie de la troupe Ellen Terry la Sarah Bernhardt Anglaise qui aura une carrière théâtrale et cinématographique exceptionnelle, il en est un peu amoureux.

La vie de Bram Stoker est chaotique, sa vie au théâtre, les tournées, l'écriture de ses romans et nouvelles lui prennent tout son temps, l'éloigne de sa famille.

Il meurt dans le plus grand dénuement dans un hospice pour acteurs nécessiteux.

Ses nouvelles et romans ont peu de succès auprès du grand public. Il faut attendre la mort de Bram Stoker pour que Dracula accède à la postérité grâce au dramaturge Hamilton Deane qui obtient de sa veuve les droits de l'œuvre.

**Ce roman envoûtant se déroule essentiellement à Londres.**

Londres de l'époque Victorienne, de Jack l'éventreur dans les quartiers pauvres où Bram Stoker aimait déambuler la nuit. Peut être pour y puiser l'inspiration ?

G. L.

